

INDEX FOR VOLUME 67, 1975

ARTICLES

- BAEUMER, Max L., Johann Georg Hamanns Mythologisierung von
Sinnen und Leidenschaften 4 371
- BERGHAHN, Klaus L., Schiller und die Tradition 4 403
- BOERNER, Peter, National Images and Their Place in Literary
Research: Germany as Seen by Eighteenth-Century French and
English Reading Audiences 4 358
- COHN, Dorrit, Kleist's "Marquise von O...": The Problem of
Knowledge 2 129
- CUNLIFFE, W. Gordon, Hofmannsthal's *Der Turm* and World War I ... 4 432
- DERRENNBERGER, John P., Who is Leo? Astrology in Hermann
Hesse's *Die Morgenlandfahrt* 2 167
- FISCHER, Gerhart, Der Naturalismus auf der Bühne des epischen
Theaters: Zu Brechts Bearbeitung von Hauptmanns *Der Biebert-
pelz* und *Der rote Hahn* 3 224
- GERBER, Margy, Confrontation with Reality in Hermann Kant's
Die Aula 2 173
- GROSCLOSE, John S., Passion Prefigurations: Typological Style
and the Problem of Genre in German Romanesque Poetry 1 5
- HERMAND, Jost, Biedermeier Kids: Eine Mini-Polemik 1 59
- HORN, P., Hatte Kleist Rassenurteile? Eine kritische Ausein-
andersetzung mit der Literatur zur "Verlobung in St. Domingo" ... 2 117
- JARKA, Horst, Soldatenbriefe des ersten Weltkrieges und nationale
Bildungsideologie 2 157
- JANSEN, Peter K., The Structural Function of the *Kunstgespräch*
in Büchner's *Lenz* 2 145
- KAMLA, Thomas A., Bruno Frank's *Der Reisepaß*. The Exile as an
Aristocrat of Humanity 1 37
- KIRCHBERGER, Lida, Brentano's "Der Spinnerin Lied": A Fresh
Appraisal 4 417
- NEUSCHWANGER, Russell, Names as Glass Beads in Hesse's *Narziss
und Goldmund* 1 48
- REHDER, Helmut, Fromme Politik: Zu den Essays von Friedrich
Carl von Moser 4 425
- RUPPERT, Peter, Max Frisch's *Don Juan*: The Seduction of Geometry . 3 237
- STELZMANN, Rainulf A., Paul Celan's "Argumentum e Silentio":
An Interpretation 1 16
- SCHOEPS, Karl H., Zwei Moderne Lenz-Bearbeitungen 4 437
- STENBERG, Peter A., Hofmannsthal and Sigismund: The Move
from the Tower 1 21
- TORBRUEGGE, Marilyn K., Observations on the Genesis of "Ger-
manistik": Early German Professors of Poetics and Poetry 4 349
- TERRAS, Rita, Goethe's Use of the Mirror Image 4 387

BOOK REVIEWS

ALT, A. Tilo, <i>Theodor Storm</i> (V. Lemke)	2	206
ARNDT, Karl J.R. and OLSON, May E., <i>Die deutschsprachige Presse der Amerikas, 1732-1968</i> (P. Horwath)	1	99
BARK, Joachim, ed., <i>Literatursoziologie I. Begriff und Methodik</i> (D. Miles)	3	285
BARTSCH, Kurt, <i>Die Hölderlin-Rezeption im deutschen Expressionismus</i> (E. George)	3	322
BERGHAHN, Klaus L., ed., <i>Briefwechsel zwischen Schiller und Körner</i> (H. Moenkemeyer)	3	318
BISCHOFF, Alfons-M., <i>Elias Canetti. Stationen zum Werk</i> (M. Durzak)	3	326
BOUMA, Lowell, <i>The Semantics of the Modal Auxiliaries in Contemporary German</i> (M. Folsom)	2	185
BRAUNECK, Manfred, ed., <i>Die Rote Fahne. Kritik, Theorie, Feuilleton 1918-1933</i> (H. Denkler)	2	210
BRETTSCHEIDER, Werner, <i>Zwischen literarischer Autonomie und Staatsdienst: Die Literatur in der DDR</i> (C. Dexheimer)	1	87
BURGER, Hermann, <i>Paul Celan. Auf der Suche nach der verlorenen Sprache</i> (B. Cameron)	3	311
CROSBY, D.H. and SCHOOLFIELD, G.C., eds., <i>Studies in the German Drama. A Festschrift in Honor of Walter Silz</i> (F. Wassermann)	3	288
DABEZIES, André, <i>Le mythe de Faust</i> (R. Bjornson)	1	77
DAEMMRICH, Horst S., <i>The Shattered Self: E.T.A. Hoffmann's Tragic Vision</i> (G. Vitt-Maucher)	2	202
DE CAPUA, A.G., <i>German Baroque Poetry. Interpretative Readings</i> (G. Dünnhaupt)	2	195
DIECKMANN, Friedrich, <i>Karl von Appens Bühnenbilder am Berliner Ensemble</i> . (R. Grimm)	2	217
DINKELACKER, Wolfgang, <i>Ortnit-Studien. Vergleichende Interpretation der Fassungen</i> (W. Scherer)	1	72
DÜNNHAUPT, Gerhard, <i>Diederich von Werder. Versuch einer Neuwertung seiner Hauptwerke</i> (G. Hoffmeister)	3	292
EBEL, Else, ed., <i>Die Vinlandsagas</i> (H. Martin)	1	68
EICHHOFF, Jürgen and RAUCH, Irmengard, eds., <i>Der Heliand</i> (R. King)	3	315
ELLIS, John M., <i>Narration in the German Novelle. Theory and Interpretation</i> (F. Betz)	3	325
FRANK, Luanne T. and GEORGE, Emery E., eds., <i>Husbanding the Golden Grain. Studies in Honor of Henry W. Nordmeyer</i> (C. Schweitzer)	2	188
FREIER, Hans, <i>Kritische Poetik. Legitimation und Kritik der Poesie in Gottscheds frühaufklärerischer Lehre von der Dichtkunst</i> (R. Terras)	3	293

GANZ, Peter F. and SCHRÖDER, Werner, eds., <i>Probleme mittel-hochdeutscher Erzählformen</i> (E. Dick)	1	70
GEORGE, Emery G., see FRANK		
GILBY, William, <i>Das Bild des Feuers bei Hölderlin: Eine genetische Betrachtung</i> (R. Nägele)	3	295
GIUFFRIDA, Robert T., <i>Das Adjektiv in den Werken Notkers</i> (E. Firchow)	1	69
GORMAN, John, <i>The Reception of Federico Garcia Lorca in Germany</i> (G. Hoffmeister)	2	216
GREIF, Hans-Jürgen, <i>Zum modernen Drama: Walser, Bauer, Fassbinder, Lenz, Hildesheimer</i> (R. Reimer)	3	310
HAMBURGER, Michael, ed., <i>East German Poetry</i> (W.G. Cunliffe)	1	97
HAUPTMANN, Gerhart, <i>Das dramatische Werk</i> (W.A. Reichart)	3	307
HERTLING, Gunter H., <i>Conrad Ferdinand Meyers Epik: Traumbe-seelung, Traumbesinnung und Traumbesitz</i> (V. Dürr)	3	302
HINCK, Walter, <i>Das moderne Drama in Deutschland</i> (O. Best)	3	308
HOFFMEISTER, Gerhart, <i>Petrarkistische Lyrik</i> (K. Otto, Jr.)	1	106
JAYNE, Richard, <i>The Symbolism of Space and Motion in the Works of Rainer Maria Rilke</i> (G. Tracy)	1	94
JOERES, Ruth-Ellen Boetscher, <i>Wally the Skeptic</i> (J. Sammons)	3	300
JONES, George F., <i>Oswald von Wolkenstein</i> , (J.S. Groseclose)	3	291
JURGENSEN, Manfred, <i>Max Frisch: Die Romane</i> (G. Alley)	1	89
KAEGI, Werner, <i>Jacob Burckhardt. Eine Biographie. Band V. Das neue Europa und das Erlebnis der Gegenwart</i> (K. von Fritz)	2	213
KIRCHER, Hartmut, <i>Heinrich Heine und das Judentum</i> (G. Benda) . . .	3	298
KLICHE, Dieter and SEIDEL, Gerhard, eds., <i>Die Linkskurve. Berlin 1929-1932. Bibliographie einer Zeitschrift</i> . (H. Denkler)	1	96
KNAUS, Jakob, ed., <i>Sprache, Dichtung, Musik: Texte zu ihrem gegenseitigen Verständnis von Richard Wagner bis Theodor W. Adorno</i> (J. Stein)	1	95
KÖNIG, Hanno, <i>Heinrich Mann: Dichter und Moralist</i> (H. Reichert) . .	1	92
KOPPEN, Erwin, see RÜDIGER		
KUNZER, R.G., <i>The Tristan of Gottfried von Straßburg. An Ironic Perspective</i> (E. Dick)	2	207
LEISLER, Edda and PROSSNITZ, Gisela, eds., <i>Hugo von Hofmannsthal. Jedermann. Das Spiel vom Sterben des reichen Mannes und Max Reinhardts Inszenierungen</i> (T. Baldwin)	2	212
MARCHAND, Wolf R., <i>Joseph Roth und völkisch-nationalistische Wertbegriffe</i> . (J. Koppensteiner)	3	328
MARSCH, Edgar, <i>Biblische Prophetie und chronographische Dichtung</i> (W. Scherer)	1	73
MAUTZ, Kurt, <i>Georg Heym: Mythologie und Gesellschaft im Expressionismus</i> (D. Bronsen)	1	90
MEID, Volker, <i>Der deutsche Barockroman</i> (G. Hoffmeister)	2	191
MIEDER, Wolfgang, <i>Das Sprichwort im Werke Jeremias Gotthelfs</i> (F. Wassermann)	1	82

MOMMSEN, Katharina, <i>Gesellschaftskritik bei Fontane und Thomas Mann</i> (H.R. Vaget)	3	322
NEGUS, Kenneth, <i>Grimmelshausen</i> (R. Bjorson)	2	196
NEMEC, Friedrich, <i>Die Ökonomie der "Wahlverwandtschaften"</i> (C. Muenzer)	3	319
NEUREUTER, Hans Peter, <i>Das Spiegelmotiv bei Clemens Brentano</i> (G. Greenway)	1	83
OLSON, May E., see ARNDT		
PANTHEL, Hans W., <i>Rainer Maria Rilke und Maurice Maeterlinck</i> (G. Tracy)	2	209
PASLEY, Malcolm, ed., <i>Germany: A Companion to German Studies</i> (G. Rauscher)	3	283
PFEIFER, Martin, <i>Hermann-Hesse-Bibliographie: Primär- und Sekundärschrifttum in Auswahl</i> (I. Goessl)	3	307
PREISENDANZ, Wolfgang, ed., <i>Theodor Fontane</i> (F. Wassermann)	2	211
PROSSNITZ, Gisela, see LEISLER		
RAUCH, Irmengard, see EICHHOFF		
REXHEUSER, Adelheid, <i>Sinnsuche und Zeichensetzung in der Lyrik des frühen Celan</i> (B. Cameron)	3	311
RIEDEL, Ingrid, ed., <i>Hölderlin ohne Mythos</i> (E. George)	1	102
RÜDIGER, Horst and KOPPEN, Erwin, eds., <i>Kleines literarisches Lexikon. 2. Band</i> (G. Rauscher)	3	314
SCHATZBERG, Walter, <i>Scientific Themes in the Popular Literature and the Poetry of the German Enlightenment, 1720-1780</i> (W. Wetzels)	3	317
SCHILLEMEIT, Jost, <i>Bonaventura. Der Verfasser der "Nachtwachen"</i> (J. Fetzer)	2	201
SCHNAPP, Friedrich, <i>E.T.A. Hoffmann in Aufzeichnungen seiner Freunde und Bekannten</i> (D. Peters)	3	324
SCHNEIDER, Manfred, <i>Destruktion und utopische Gemeinschaft</i> (R. Cowen)	1	103
SCHOOLFIELD, G.C., see CROSBY		
SCHREINER, Kurt, ed., <i>Theodore Fontane. Briefe I-IV</i> (H.H. Remak)	3	303
SCHRÖDER, Werner, see GANZ		
SCHULER, Reinhard, <i>Das Exemplarische bei Goethe. Die biographische Skizze zwischen 1803 und 1807</i> (H.G. Haile)	3	294
SCHWAB, Ute, <i>arbo laosa. Philologische Studien zum Hildebrandslied</i> (J.S. Groseclose)	3	290
SEIDEL, Gerhard, see KLICHE		
SEIFERT, Siegfried, ed., <i>Lessing-Bibliographie</i> (E. Dvoretzky)	2	198
SHELTON, Roy C., <i>The Young Hölderlin</i> (R. Nägele)	3	320
SIMON, Gerd, ed., <i>Bibliographie zur Soziolinguistik</i> (L. Schneidmesser)	3	286
SJÖGREN, Christine O., <i>The Marble Statue as Idea</i> (N. Ritter)	1	81
SOLBRIG, Ingeborg, <i>Hammer-Purgstall und Goethe</i> (R. Gerulaitis)	2	199

STAIGER, Emil, <i>Spätzeit. Studien zur deutschen Literatur</i> (A. Goessl)	2	186
STAMM, Ralf, <i>Grundlage und Technik des Wunderbaren</i> (G. Ekdahl)	3	296
STOLL, Christoph, <i>Sprachgesellschaften im Deutschland des 17. Jahrhunderts</i> (G. Dünnhaupt)	2	192
TATLOW, Antony, <i>Brechts chinesische Gedichte</i> (J. Lyon)	2	215
TAX, Petrus W., <i>Notker latinus. Die Quellen zu den Psalmen. Psalm 51-100</i> (E. Firchow)	3	316
TERRAS, Rita, <i>Wilhelm Heines Ästhetik</i> (H. Popper)	1	76
THOMPSON, G.R., <i>Poe's Fiction: Romantic Irony in the Gothic Tales</i> (R. Kuenzli)	3	297
TRAMMER, Hans, ed., <i>Bulletin des Leo Baeck Instituts. 13. Jahrgang (1974)</i> (P. Veit)	3	289
UECKER, Heiko, <i>Germanische Heldensage</i> (E. Dick)	1	67
UNGAR, Frederick, ed., <i>Handbook of Austrian Literature</i> (E. Theobald)	2	190
URBACH, Reinhard, <i>Arthur Schnitzler</i> (F. Beharriell)	2	212
—, <i>Die Wiener Komödie und ihr Publikum. Stranitzky und die Folgen</i> (F. Beharriell)	2	205
VINÇON, Hartmut, <i>Theodor Storm</i> (A. Goessl)	1	85
VORDERSTEMANN, Jürgen, <i>Die Fremdwörter im "Willehalm"</i> <i>Wolframs von Eschenbach</i> (C. Gray, Jr.)	3	289
VOßKAMP, Wilhelm, <i>Romantheorie in Deutschland. Von Martin Opitz bis Friedrich von Blanckenburg</i> (H. Vaget)	1	79
WAGENER, Hans, <i>The German Baroque Novel</i> (G. Hoffmeister)	1	75
WAPNEWSKI, Peter, <i>Die Lyrik Wolframs von Eschenbach: Edition, Kommentar, Interpretation</i> (C. Gray, Jr.)	1	81
WEBER, Heinz Dieter, <i>Friedrich Schlegels "Transzendentalpoesie"</i> (H. Slessarev)	1	105
WERNER, Michael, <i>Begegnungen mit Heine</i> (G. Benda)	1	101
YATES, W.E., <i>Nestroy. Satire and Parody in Viennese Popular Comedy</i> (F. Mautner)	1	84
ZÄCH, Alfred, <i>Conrad Ferdinand Meyer. Dichtkunst als Befreiung aus Lebenshemmnissen</i> (M. Crichton)	2	204
ZELLER, Rosmarie, <i>Spiel und Konversation im Barock: Untersuchungen zu Harsdörffers "Gesprächspielen"</i> (G. Dünnhaupt)	2	193

PERSONALIA

Addenda	3	281
	4	452
Doctoral Degrees 1974-75	3	275
German Departments in the U.S.A.	3	249
German Departments in Canada	3	270
New Appointments	3	274
Promotions	3	272
Visitors	3	275

NOTES

Blätter der Rilke Gesellschaft	1	20
GDR Newsletter	2	156
International Lessing Conference	4	357
Internationale Robert-Musil-Gesellschaft	2	172
Kentucky Foreign Language Conference	4	402
Kentucky Workshop in Foreign Language Teaching	3	282
Maledicta	4	431
<i>Monatshefte</i> : U.S. Bicentennial Issue	1	15
University of Wisconsin Workshop	2	128
Washington University: Symposium	3	236
Women in German	2	184
	3	329

